

MOSTRE (selezione)

1968 *Deutsche Avantgarde 3: A.R. Penck, Bilder*, Galerie Hake, Colonia

1970 A.R. Penck: *Erstes Training mit Standart*, Galerie Michael Werner, Colonia

1971 Galerie Heiner Friedrich, Monaco / A.R. Penck, Galerie Michael Werner, Colonia / *Zeichen als Verständigung (Sign as Communication): A.R. Penck*, Museum Haus Lange, Krefeld

1972 documenta V / A.R. Penck: *Training mit Standart*, Galerie im Goethe Institute Provisorium, Amsterdam / Galerie Stampa, Basilea / Wide White Space, Antwerp

1973 A.R. Penck: *Installation - Paintings, Films, Books, Sound tapes, and photographic documentation*, Anna Leonowens Gallery, Nova Scotia College of Art & Design, Halifax / A.R. Penck, *L'Uomo e l'Arte*, Milano / Städtische Galerie im Lenbachhaus, Monaco / Wide White Space, Antwerp

1975 A.R. Penck, Kunsthalle Berna / A.R. Penck, Van Abbemuseum, Eindhoven

1977 Documenta VI

1978 A.R. Penck. *Y. Zeichnungen bis 1975 (Y. Drawings until 1975)*, Kunstmuseum Basilea / Mannheimer Kunstverein, Haus des Kunstvereins, Mannheim / Bündner Kunstmuseum, Chur Museum Ludwig, Colonia

1979 A.R. Penck: *Concept of Conceptual Space*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam

1980 A.R. Penck. *Zeichnungen und Aquarelle (Drawings and Watercolors)*, Städtisches Museum Leverkusen, Schloss Morsbroich, Leverkusen

1981 A.R. Penck, Kunstmuseum Basilea / A.R. Penck: *Gemälde und Handzeichnungen*, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Colonia / a.Y (A.R. Penck) *T. Standart-West*, Kunsthalle Berna / A.R. Penck: *Paintings*, Sonnabend Gallery, New York

1982 Documenta 7 / A.R. Penck, **Galleria Lucio Amelio**, Napoli / A.R. Penck. *45 Zeichnungen. Bewußtseinschichten*, Kunstmuseum Bonn

1983 Galleria Lucio Amelio, Napoli

1984 Biennale di Venezia / Galerie Watari, Tokyo / Studio d'Arte Cannaviello, Milano / A.R. Penck: *Paintings and Drawings 1980-1982*, Maeght Lelong, Zurigo / Waddington Galleries, Londra / Ulrike Kantor Gallery, Los Angeles / *The Poetry of Vision*, The Guinness Hop Store, Dublino / A.R. Penck: *Recent Paintings*, Akira Ikeda Gallery, Tokyo

1985 A.R. Penck: *Mike Hammer Konsequenzen*, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach

1987 A.R. Penck. *The Northern Darkness: Recent Sculpture / New Painting*, Orchard Gallery, Londonderry / A.R. Penck: *Zeichnungen und Druckgraphische Werke im Basler Kupferstichkabinett*, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach / A.R. Penck *in Cambridge*, Kettie's Yard Gallery, Cambridge / A.R. Penck: *Was einem Emigranten durch den Kopf geht*, Galerie Springer Berlino / A.R. Penck, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven

1988 A.R. Penck, Nationalgalerie, Berlino / Staatliche Museen, Preussischer Kulturbesitz, Berlino / A.R. Penck: *Sculpture and Drawing*, Kestner-Gesellschaft, Hannover / *Tekeningen: A.R. Penck*, Haags Gemeentemuseum, The Hague

1989 A.R. Penck, Mary Boone Gallery, New York / A.R. Penck: *A Survey of Prints*, Stuart Gerstman Galleries, Richmond / A.R. Penck, *Magasin 3 Stockholm Konsthall*, Stockholm

1990 A.R. Penck: *Sculptures and Drawings*, Bielefelder Kunstverein e.V., Bielefeld / A.R. Penck: *Opere Recenti*, Gallery in Arco, Torino / Eugene Binder Gallery, Dallas

1991 *Krater und Wolke (Crater and Cloud)* ' an art magazine edited by A.R. Penck, Michael Werner Gallery, New York / A.R. Penck: *Drawings, Paintings, Sculptures and Ceramics from the Visser Collections*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam / A.R. Penck, Galerie Laage-Salomon, Parigi / The Irish Museum of Modern Art, Dublino

1992 **Documenta 9** / A.R. Penck: *Lithographien*, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn / A.R. Penck in *Dresda: Analysis of a Situation*, Gemäldegalerie Neue Meister im Albertinum, Staatliche Kunstsammlungen Dresda / A.R. Penck: *Standart-Modelle*, Galerie Michael Werner, Colonia

1993 A.R. Penck: *Grossskulptur*, Deutsche Bank, Luxembourg

1995 *Couplet 4. A.R. Penck ' Sculptures*, Stedelijk Museum, Amsterdam / A.R. Penck, *Galleryism*, Seoul / A.R. Penck: *Drawings, Paintings, Sculptures ' 1962-1990*, Museum Het Domein, Sittard / A.R. Penck: *Zeichnungen der Jahre 1965-1978*. Sammlung Ludwig, Aachen, Städtisches Museum in der alten Post, Mülheim an der Ruhr

1996 A.R. Penck, Galerie Fernando Santos, Porto / A.R. Penck, Museo Rufino Tamayo, Mexico City / A.R. Penck, *La mort du temps*, Galerie Jérôme de Noirmont, Parigi

1997-98 A.R. Penck: *German Darkness and Contemporary Symbol*, Setagaya Art Museum, Tokyo; Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima; The Museum of Art, Kochi

1999 A.R. Penck. *Erinnerung, Modell, Denkmal. Bronzeskulpturen 1984-1998*, Städtische Museen Heilbronn, Heilbronn Gerhard Marcks Haus, Brema / A.R. Penck. *Bronzeskulpturen*, Galerie Michael Werner, Colonia / Kunsthalle Recklinghausen / Ralf Winkler, *die frühen Jahre in Dresda, 1956-1963*, Galerie Hieronymus, Dresda / Deutsche Bank Luxembourg S.A., Luxembourg / A.R. Penck. *Dogma and Dialektik*, Galerie Michael Schultz, Berlino

2000 Georg-Kolbe-Museum, Berlino / Foundation for Sculpture, Berlino / Ecke Galerie, Augsburg / Sinclair-Haus, Bad Homburg / Galerie Weihergut, Salisburgo / Cultural Centre of the English Church, Bad Homburg / Galerie Winter, Wiesbaden / Galerie Schröder+Dörr, Bergisch-Gladbach / A.R. Penck. *Sur les méthodes de la peinture*, Galerie Jérôme de Noirmont, Parigi

2001 A.R. Penck. *Frühe Bilder*. Dauerleihgaben aus Privatbesitz, Kunstsammlungen Chemnitz / A.R. Penck. *Nord-Ort*, Galerie Terminus, Monaco / A.R. Penck, *Roter Mann auf dem Weg*, Galerie Triebold, Rheinfelden

2002 A.R. Penck: *TM Works on Paper*, Michael Werner Gallery, New York / A.R. Penck. *Variationen über ein Thema*, Galerie Michael Schultz, Berlino / A.R. Penck. *Neue Bilder*, Galerie Michael Werner, Colonia / Ralf Winkler. *Frühe Arbeiten. Bilder und Zeichnungen aus einer Dresdaer Privatsammlung*, Galerie im Schloss Wiligrad, Kunstverein Wiligrad e.V., Lübstorf / A.R. Penck. *Painting, Sculpture, Drawing, Graphic*, Galerie Noah im Glaspalast, Augsburg / A.R. Penck ' *Druckgraphik aus eigenem Bestand des MOG Regensburg*, Museum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

2003 A.R. Penck: *Jenseits der Kriege. Bilder aus dem Jahr 2002*, Galerie Michael Werner, Colonia / A.R. Penck. *Weltsicht 1968-2002*, Museum Küppersmühle Sammlung Grothe, Duisburg

2004 A.R. Penck: *Paintings from the Seventies*, Michael Werner Gallery, New York / *Auswahl*, Galerie Michael Werner, Colonia / A.R. Penck, *Patrick Painter Inc.*, Santa Monica / A.R. Penck: *Constructions*, Michael Werner Gallery, New York / *German Art from an American View*, Städtisches Kunstinstitut, Francoforte

2005 A.R. Penck, Per Kirkeby, Markus Lüpertz, Gallery W52, New York / A.R. Penck: *Retrospective 1978 ' 2002. Paintings and Sculpture*, Galerie Forsblom, Helsinki / *Works on*

Paper, Michael Werner Gallery, New York / *A.R. Penck: New Paintings*, Galerie Michael Werner, Colonia / *A.R. Penck, Art & Public*, Geneva / *Private/Corporate III. Sammlung Daimler Chrysler* ' Sammlung Heliod Spiekermann, Daimler Chrysler Contemporary, Haus Huth, Berlino / *New acquisitions. Jörg Immendorff, Markus Lüpertz, A.R. Penck. Paintings and Sculptures*, Kunstsammlungen Chemnitz / *The upper half. The bust since Auguste Rodin*, Städtisches Museum Heilbronn / *Works from the Sixties*, Galerie Michael Werner, Colonia / *Atlas ' Dialog of World Cultures*, HBV Kunst Palais, Monaco / *First Presentation*, Akademie-Galerie ' Die neue Sammlung, Düsseldorf

2006 *A.R. Penck*, Mitchell-Innes & Nash, New York / *Georg Basileaitz, Jörg Immendorff, Markus Lüpertz, A.R. Penck*, Shanghai Zendai Museum of Modern Art / *Beautiful Cynicism*, Arario Beijing / *Dereconstruction*, Gladstone Gallery, New York / *Penck and Basileaitz from Beyeler*, Michael Werner Gallery, New York

2007 *A.R. Penck: Der Begriff Modell*, Neues Museum ' Staatliches Museum für Kunst und Design, Nürnberg / *A.R. Penck: Retrospective*, Schirn Kunsthalle, Francoforte and Kunsthalle zu Kiel / *Selection*, Galerie Michael Werner, Colonia / *A.R. Penck. Bilder aus den 60er Jahren*, Galerie Michael Werner, Colonia; Michael Werner Gallery, New York / *Scenes and Sequences*, Peter Blum Edition, New York / *A Selection from 1980 to 2006*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau / *A.R. Penck. Paintings and Drawings from the 60s and 70s*, Galerie Daniel Blau, Monaco / *A.R. Penck. Neue Arbeiten*, Galerie Michael Schultz, Berlino

2008 *Paintings 1963-77*, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen / *A.R. Penck: Peinture, Système, Monde*, Musée d'Art moderne de la ville de Parigi / *Café Kranzler 1981: A. R. Penck ' Reinhard Stangl, Emmanuel P. G*, Galerie Emmagoss, Dresda / *A.R. Penck: Die Achtziger Jahre*, Julius Werner Berlino / *Penck-Terck-Opitz-Gallasch. Works of Dresda ' Artists from the 1970s*, Kunst in der Villa Eschenbach, Dresda / *A.R. Penck*, Galerie Scheffel, Bad Homburg / *Being and Nature The Unknown Penck*, Städtische Galerie Dresda / *Serial Works on Paper*, Julius Werner, Berlino / *Series Drawings*, Michael Werner Gallery, New York / *Black Swan: A Sculpture Show*, Michael Werner, Londra / *A.R. Penck: Paintings from the Eighties*, Michael Werner Gallery, New York

2009 *Paint Made Flesh*, Frist Center for the Visual Art Nashville, Tennessee; The Phillips Collection, Washington, D.C.; Memorial Art Gallery, Rochester, New York / *Art of Two Germanys/Cold War Cultures*, **LACMA**, Los Angeles; Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg; Deutsches Historisches Museum, Berlino 1968 *The Great Innocents*, Kunsthalle Bielefeld / *Edition Copenhagen Retrospective 1959-2009*, Den Frie Udstilling, Copenhagen / *A.R. Penck: Neue Systembilder*, Michael Werner Kunsthandel, Colonia; Michael Werner Gallery, New York; Galerie Michael Werner, Berlino / *A.R. Penck*, Museum Weserburg, Brema

2010 *C'est la Vie!*, Musée Maillol, Parigi / *A.R. Penck*, Kunsthalle Rostock / *A.R. Penck, Vergangenheit Gegenwart, Zukunft*, Museum Ludwig, Colonia

2011 *A.R. Penck. Holzschnitte, Radierungen, Lithographien*, Hermann Voith Galerie, Kunstmuseum Heidenheim / *Lüpertz Penck*, Galerie Zdenek Sklenar, Prague / *Flowers for Summer*, Michael Werner Gallery, New York / *Die unbekannte Sammlung. Klassiker der Kunst*, Kunsthalle Bielefeld, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld / *Rückschau in die Moderne. Arbeiten auf Papier der bedeutendsten europäischen und amerikanischen Künstler des 20. Jahrhunderts aus der Sammlung Richard H. Mayer*, Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin / *A.R. Penck*, Galerie Noah, Augsburg / *A.R. Penck*, Galerie Fred Jahn, Monaco /

Jubiläumsausstellung 20 Jahre Galerie Rigassi, Galerie Rigassi, Berna / Peintures sur papier et gravures, Galerie Lelong, Parigi

2012 *German Masters: Lüpertz, Penck, Basileaitz, Richter, Polke, Galerie & Edition Bode, Nürnberg / Geteilt-Ungeteilt: Kunst in Deutschland, 1945 bis 2010, Galerie Neue Meister, Albertinum, Dresda / Tour d'Horizon: Werke aus der Sammlung Migros Museum für Gegenwartskunst, Migros: Museum für Gegenwartskunst, Zürich / Elegante Linien Papierarbeiten aus 4 Jahrzehnten, Galerie Raab, Berlino / Kewenig Galerie at Salon du Dessin, Palais de la Bourse, Parigi / It's your choice LUFO Highlights, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen / Rendez-vous der Maler II: Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf von 1986 bis heute, Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf / Pas de Deux Künstler der Galerie, Galerie Winter, Wiesbaden / To the Museum of Modern Dreams, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart / The Collection. German art from Kiefer to Henning, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam / Abstraktion trifft Realismus, Kunsthaus Meyenburg, Nordhausen / Eye of Horus, Patricia Low Contemporary, Gstaad / A.R. Penck, Cardi Black Box, Milano / The Michael Werner Collection: I sat Beauty on my knees. (...) And I reviled Her., Musée d'Art Moderne de la Ville de Parigi, Parigi / Abschied von Ikarus. Bildwelten in der DDR – neu gesehen, Neues Museum, Weimar / Bilderbedarf. Braucht Gesellschaft Kunst?, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden / A.R. Penck: Neue Bilder, Michael Werner Kunsthandel, Colonia*

2013 *A.R. Penck: New Paintings, Michael Werner Gallery, New York; Galerie Michael Werner, Märkisch Wilmersdorf / Before the West: Select Works from the 1970s, Leo Koenig Inc., New York / A.R. Penck, Kunstakademie, Düsseldorf / ARTZUID 2013. Internationale Sculptuur Biennale, Amsterdam / Genius Loci. Contemporary Masters. Düsseldorfer Akademie nach 1945, Setareh Gallery, Düsseldorf / Immendorff, Penck, Lüpertz. Arbeiten aus seiner Privatsammlung, Städtische Galerie im Leeren Beutel, Regensburg / A.R. Penck: Les années 80, Galerie Suzanne Tarasiève, Parigi / Bas relief – Laurens, César, Arman, Volti, Penck, Rebeyrolle, Maillol, LOFT 19 / Galerie Suzanne Tarasiève, Parigi*

2014 *A.R. Penck: Felt Works 1972-1995, Michael Werner Gallery, New York / Germany Divided: Basileaitz and his Generation, British Museum, Londra / Nachtbilder, Michael Werner Kunsthandel, Colonia*

2015 *Between Light and Shadow, Michael Werner Gallery, New York, Galerie Michael Werner, Märkisch Wilmersdorf / Post-Germanic Expressions: Gift from Michael Werner, The Phillips Collection, Washington, D.C. / A.R. Penck: Early Works, Michael Werner Gallery, Londra / Cover Art – eine aussterbende Gattung?, Kunstverein, Ludwigsburg*

2016 *Markus Lüpertz and A.R. Penck: in Dialogue, Lee Eugean Gallery, Seoul / A.R. Penck: Neue Arbeiten, Galerie Michael Werner, Märkisch Wilmersdorf / Basileaitz, Lüpertz, Penck, Immendorff, Gemeente Museum, The Hague / A.R. Penck: Early Works, Michael Werner Gallery, New York / Flora, Fauna and Other Forms of Life, Michael Werner Gallery, Londra / A.R. Penck: Arbeiten auf Papier, Galerie Michael Werner, Märkisch Wilmersdorf / Master of Stick Figures, Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg / A.R. Penck currently lives and works in Dublino and Düsseldorf*