

MOSTRE PERSONALI (selezione)

- 2016** Katz-Contemporary, Zürich / Galleria Alessandro Casciaro, Bolzano (with Arnold Mario dall'O)
- 2015** Spot on Urs Lüthi, Centre Culturelle Suisse, Paris / Foyer, Kunstmuseum Luzern / Urs Lüthi, Kunsthalle Göppingen / Urs Lüthi, The Corridor Reykjavik
- 2014** Urs Lüthi, "new classics", Galerie Piece Unique & Variations, Paris / Urs Lüthi, Galerie Coucou, Kassel
- 2013** Urs Lüthi & Agne Raceviciute, Viafarini DOCVA, Milano / Lost Direction, Galerie Tanit München / Spazio Umano & Territories, Galerie Tanit München / Lost Direction, Galerie Tanit Beyrouth / Galleria Opere Scelte, Torino
- 2012** Spaces, Brandts Museet for Fotokunst, Odense / Four Times A Loser, Galerie Lelong, Zürich / Spazio Umano, Galleria Edizioni Periferia, Luzern / Direction East, Blancpain Art Contemporain, Genève
- 2011** Spaces, Centre Culturel Suisse, Paris / So Gallery, London / Prototypes, Galerie Sollertis, Toulouse
- 2010** Fondazione Brodbeck, Catania / Otto Gallery, Bologna / Galleria Continua, Boissy le Châtel / Just Another Story About Leaving, MACRO, Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma
- 2009** Urs Lüthi - Spazio Umano, Kunstverein Kassel / Urs Lüthi - Art is the better Life, Sammlung Falckenberg, Hamburg-Harburg / Urs Lüthi - Art is the better Life, Kunst Meran, Merano Arte, Meran / Urs Lüthi - Art is the better Life, Villa Giulia, Viterbo / Urs Lüthi - Art is the better Life, Kunstmuseum Luzern
- 2008** Kunsthaus Glarus, Glarus / Galerie Lelong, Paris
- 2007** Galerie Lelong, Zürich / Galleria Carla Sozzani, Milano
- 2006** Galerie Blancpain Stepczynski, Genève / Galleria L'Elefante, Treviso / Galerie Catherine Putman, Paris / The National Museum of Contemporary Art, Bukarest
- 2005** Alles was von der Klarheit geblieben ist III, Galerie Hubert Winter, Wien
- 2004** The Remains of Clarity, Galerie Tanit, München / Galerie Sollertis, Toulouse
- 2003** The Revenge, Galerie Bob Van Orsouw, Zürich / Galerie Tanit, Fiac Paris, München
- 2002** Galerie Gianluca Collica, Catania / Galerie Primo Piano, Roma / Galerie Blancpain Stepczynski, Genève / Musée Rath (Musée d'art et d'histoire), Genève / Studio Visconti, Milano
- 2001** 49e Biennale internationale d'art de Venise, Pavillon Suisse, Venezia / Galleria Diedo, Bassano del Grappa
- 2000** Studio Casoli, Roma / Spazio Erasmus Brera, Milano / Städtische Galerie im Lenbachhaus, München / Swiss Institute, New York
- 1999** Galerie Lötscher, Luzern / Galerie Hammer& Herzer, Weiden / Galerie Sollertis, Toulouse / Galleria Periferia, Poschiavo / Graphische Sammlung der ETH, Zürich
- 1998** Pari & Dispari, Reggio Emilia / Galerie Maximilian Krips, Köln
- 1997** arco di rab-Gallery, Roma / Gallerie Sollertis, Toulouse / Galerie für Gegenwartskunst, Barbara Claassen-Schmal, Bremen / The Nordic House, Reykjavik
- 1996** Galerie Lötscher, Luzern / Galerie Tanit, München / Galerie Blancpain Stepczynski, Genève / Galerie Maximilian Krips, Köln
- 1995** Galerie Sollertis, Toulouse / Galerie Jamar, Antwerpen / Museum Wiesbaden / Studio Morra, Napoli

1994 Galerie im Stadthaus, Klagenfurt / Kunstraum im politischen Club Colonia, Köln / Kunstverein, Rüsselsheim / Chapter, Cardiff / Galleria Civica, Modena / Aargauer Kunsthaus, Aarau / Freiburger Kunstverein, Freiburg/Br. / Galerie Maximilian Krips, Köln

1993 Galerie Stadtpark, Krems / Bonner Kunstverein, Bonn / Galerie Blancpain Stepczynski, Genève / Centre d'Arts Plastiques, Saint-Fons

1992 Galerie+Edition Gutsch, Berlino / Galerie Tanit, Köln / Galerie Hubert Winter, Wien / Neue Galerie, Dachau

1991 Galerie ak, Hans Sworowski, Frankfurt / Galerie Kriwin, Bruxelles / Kunsthaus Glarus, Glarus / Cabinet des Estampes, Genève / Galerie Tanit, München

1990 Helmhaus, Zürich / Galerie Hubert Winter, Wien / Kasseler Kunstverein, Kassel

1989 Galerie Torch, Amsterdam / Galerie Alexander Hodel, Zürich / Städtische Galerie im Lenbachhaus, München (Kunstforum)

1988 Galerie Hubert Winter, Wien / Galerie Ernesto-Krips, Köln / Galerie Tanit, München / Galerie Elisabeth Kaufmann, Zürich

1987 Galerie Stadler, Paris / Galerie Ernesto-Krips, Köln / Kunstverein, München / Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen / Galerie Elisabeth Kaufmann, Zürich

1986 Kunstmuseum, Winterthur / Galerie Hubert Winter, Wien

1985 Maison de la Culture, Saint-Etienne / Galerie Stadler, Paris / Galerie Klein, Bonn / Galerie Gugu Ernesto, Köln

1984 Galerie Stähli, Zürich / FRAC des Pays de la Loire, Abbaye Fontevraud Maison des Expositions, Genas

1983 Galerie Anton Meier, Genève / Kulturhaus Palazzo, Liestal / Wolfgang Gurlitt Museum – Neue Galerie, Linz / Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen / Studio d'Arte Cannaviello, Milano / Galerie Gugu Ernesto, Köln

1982 Kunstverein, Frankfurt (M) / Galerie ak, Frankfurt (M) / Studio d'Arte Cannaviello, Milano / Galerie Gugu Ernesto, Köln / Kunstverein, Olten

1981 Kunstmuseum, Bern / Galerie Stähli, Zürich / Galerie Gugu Ernesto, Köln / Galerie nächst St.Stephan, Wien / Galerie Krinzinger, Innsbruck / Kunstverein, St. Gallen / Galerie Buchmann, St.Gallen

1980 Galerie Krebs, Bern / Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz

1979 Galerie Stähli, Zürich / Galerie Isy Brachot, Brüssel / Kunstmuseum, Aarau / Studio d'Arte Cannaviello, Milano / Galerie ak, Frankfurt (M) / Galerie Gugu Ernesto, Köln / Galerie RB, Fribourg

1978 Museum Folkwang, Essen / Studio d'Arte Cannaviello, Milano / Galerie Zeller-mayer-Lorenzen, Berlin / Galerie Stadler, Paris

1977 Galerie Stadler, Paris / Galerie Krinzinger, Innsbruck

1976 Kunsthalle Basel, Basel / Nishimura Gallery, Tokio / Galerie Gaetan, Genève / Galerie Stähli, Zürich / Galerie Isy Brachot, Bruxelles

1975 Galerie Stähli, Zürich / Galerie Palette, Zürich / Galleria Diagramma, Milano / Studio Morra, Napoli / Galerie de Appel, Amsterdam / Galerie Stadler, Paris / Galleria Lucio Amelio, Napoli / Galerie Stadler, ART675, Basel / Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz / Musée d'Art et d'Histoire, Genève

1974 Studio Morra, Napoli / Galerie Stadler, Paris / Galerie Stähli, Zürich / Studio Marconi, Milano / Galleria Schema, Firenze

1973 Galleria Diagramma, Milano / Galleria Francesco Conz, Venezia / Galerie Krinzinger, Innsbruck / Galerie nächst St.Stephan, Wien

1972 Galleria Diagramma, Milano / Galerie Palette, Zürich / Galleria la Bertesca, Genova / Galleria Diagramma, Milano

1970 Galerie Toni Gerber, Bern

1969 Galerie Junge Generation, Hamburg / Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven / Galerie Palette, Zürich

1966 Galerie Beat Mäder, Bern / Galerie Palette, Zürich

MOSTRE COLLETTIVE (selezione)

2016 ICH-Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main / Magie & Macht, Von fliegenden Teppichen und Drohnen, MARTa Herford, Herford / Collectioneurs, Kunstmuseum Luzern, Luzern

2015 Galerie Putmann, Hommage a Catherine Putmann, Paris / Selbstportraits, Kunsthaus Zürich / Lumières de Roland Barthes – Frac Aquitaine & Centre d'art images, Imatge, Bordeaux / ... an die Arbeit ... über künstlerisches Produzieren, Landesgalerie Linz / Le Paradis et l'Enfer. Des tapis volants aux drones, Villa Empain-Boghossian Foundation, Bruxelles / Von Angesicht zu Angesicht, Kunstmuseum Luzern

2014 Miami Art Fair, Galerie Piece Unique, Paris / Jardin de Bagatelles II, Galerie Tanit, München / Gotteserfahrung & Teufelsküche, Haus für Kunst, Uri / NOPRESSION, Kasseler Kunstverein, Kassel / All that falls, Palais de Tokio, Paris / Transformer, Richard Saltoun Gallery, London

2013 Masculin-Masculin, Musée d'Orsay, Paris / Artists for Tichy – Tichy for Artists, GASK Museum, Kutua Hora, Czech Rep. / Neunzehnhundertsiebzig, Material, Orte, Denkprozesse., Kunstmuseum Luzern / The Naked Man, Ludwig Museum Budapest / Throug A Glass Darkly – Faces past and present, Ernst Museum Budapest / La materia di un sogno, Fondazione Bodbeck, Catania / Fischli & Weiss und Freunde, Graphische Sammlung der ETH Zürich / GLAM! The Performance of Style, Tate Liverpool, Great Britain

2012 A bigger Splash, Tate Modern London, Great Britain / Der nackte Mann, Lentos Museum Linz / Der Spiegel des Narziss – vom mythologischen Halbgott zum Massenphänomen, Galerie im Taxispalais, Innsbruck / Nackte Männer von 1800 bis heute, Leopold Museum, Wien / Galerie Catherine Putman, Paris / Questions d'Images, Carre d'Art, Nimes / Body Language, Centre Culturel Suisse, Paris / Topsy Turvy, de Appel, Amsterdam / Das Atelier. Orte der Produktion, Kunstmuseum Luzern / From Trash to Treasure, Kunsthalle Kiel

2011 Rollenbilder, Rollenspiele, Museum der Moderne Salzburg / Glasstress, Palazzo Cavalli Franchetti, Venezia / Galerie Anita Beckers, Frankfurt

2010 Selected by Patrick Huber- Ute Linder, Galerie Patrick Ebersperger, Berlin / Press Art. Die Sammlung Peter und Annette Nobel, Museum der Moderne, Salzburg / Next Generation, Kunstmuseum St. Gallen / Nude Visions. 150 Jahre Körperbilder in der Fotografie, Von der Heydt Museum, Wuppertal / Referenz und Neigung, Kunstmuseum Luzern / Record > Again! 40jahrevideokunst.de - Teil 2, Edith-Ruß-Haus für Medienkunst, Oldenburg / Amitiés. Kunstsammlung Teo Jakob, Kunsthaus Langenthal

2009 Record > Again! 40jahrevideokunst.de - Teil 2, Kunsthaus Dresden / Record > Again! 40jahrevideokunst.de - Teil 2, Ludwig Forum, Aachen / Sehnsucht nach dem Abbild - Das Portrait im Wandel der Zeit, Kunsthalle Krems / Record > Again! 40jahrevideokunst.de - Teil 2, ZKM, Karlsruhe / I Am By Birth a Genevese, Vegas Gallery, London / Abstraktionen. Ungegenständliche Tendenzen aus der Sammlung, Aargauer Kunsthaus Aarau / Rewind / Fast Forward, Neue Galerie, Graz / Held Together with Water, Istanbul Modern, Istanbul

2008 Female Trouble, Pinakothek der Moderne, München / Untitled (Werke von Studenten Urs Lüthi - kuratiert von Urs Lüthi), Galerie Tanit, München / 68. Zürich steht Kopf, Seedamm - Kulturzentrum, Pfäffikon / Bodywork, Le Case d'Arte, Milano / Beautiful People, Centre d'Art la Panera, Lérida / Schweizer Videokunst der 70er und 80er Jahre. Eine Rekonstruktion, Kunstmuseum Luzern, Luzern / Photosuisse: Group Exhibition, Centro de la Imagen, Mexico City / Darkside, Fotomuseum Winterthur, Winterthur / Je est un autre, Galleria Roma, Roma / Die Sammlung, erweitert Kunsthaus Zug, Zug / Held together with water, Museum of Modern Art, Istanbul / Stilles Leben, Aargauer Kunsthaus, Aarau / Intermezzo - Die Sammlung in Bewegung, Kunstmuseum Bern

2007 Palazzo della Ragione, Milano / Künstlerplakate, Kulturzentrum Seedamm, Pfäffikon / Swiss-Made 1 - Präzision und Wahnsinn, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg / Top of Central Switzerland, Kunstmuseum Luzern, Luzern / Held together with Water — Kunst aus der Sammlung Verbund, Museum für Angewandte Kunst, Wien / Beautiful people et la Blessure Secrète, CRAC Alsace, Altkirch / Autoportraits, Art Parie, Galerie Sonia Zanettacci, Genève / Rouge baiser, FRAC Pays de Loire, Carquefou / Role Exchange, Sean Kelly Gallery, New York / Ossessioni, Sabrina Raffaghello Arte Contemporanea, Ovada / A batalla dos xéneros, CGAC - Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostella / PHOTOSuisse. A Selection of Swiss Photographers, Gallery of Contemporary Art Bunkier Sztuki, Krakow / Die zweite Avantgarde, Stiftung Moritzburg - Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Halle / Etant donné: Die Sammlung ! 250 Jahre aktuelle Schweizer Kunst, Aargauer Kunsthaus

2006 Branding, Kunsthaus Biel, Centre Pasquart, Biel / Alla Luce Del Tempo, Palazzo Paolo V, Benevento / Metropolitanscape, Palazzo Cavour, Torino / Ombra, Palazzo delle Pappesse, Siena / Face à Face, Musée des Beaux-Arts, Chambéry / Swiss Pop, Kunstmuseum Thun / Hope—Despair. Zwanzig Jahre Edition Cestio, Aargauer Kunsthaus, Aarau / Medium Fotografie, Galerie Löhrl, Mönchengladbach / 40jahrevideokunst.de Teil 1, ZKM, Karlsruhe / Swiss Video, Tate Modern, London / Chauffe Marcel ! A propos de «mona lisa», FRAC Montpellier / Embodied Time — Art Video, 1970 — present, Lewis Glucksman Gallery, Cork / ...aus der Sammlung: Selbstbildnisse, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz

2005 Big Bang, Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, Paris / A visage découverts, Le 10 neuf, Centre Régional d'art contemporain, Montbéliard / La Collection photographique du Frac des Pays de la Loire, Galerie Le Lieu, Lorient / Les Grands Spectacles, Museum der Moderne Salzburg Mönchsberg, Salzburg / www.galeriebs.ch, Galerie Blancpain Stepczynski, Genève / Swiss Video, Gallery of Contemporary Art BUNKIER SZTUKI, Kraków, Pologne / Foto di famiglia, Ierimonti Gallery, Milano / Der Traum von Ich, der Traum von der Welt, Fotomuseum Winterthur, Winterthur / gegenwärtig: Selbst, inszeniert, Hamburger Kunsthalle, Hamburg

2004 The Future Has a Silver Lining. Genealogies of Glamour, Migros museum für Gegenwartskunst, Zürich / Cabinet des Estampes, Genève / Gold Treasury Museum, Melbourne / Black out, Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes / Paris-Photo Le Carrousel du Louvres, Paris

2003 Photographs, Galerie Sollertis, Toulouse / Phantom der Lust. Visionen des Masochismus in der Kunst, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz / COLLECTIF, Galerie Sollertis, Toulouse / Luoghi d'affezione, Hotel de la ville, Bruxelles. IKOB, Eupen / L'équilibre du chaos, Frac des Pays de la Loire / Photo-sculpture, Frac Limousin /

ME & MORE, Kunstmuseum Luzern / Why make prints, John Curtin Gallery, Bentley / Dialoge 70/90, Kunstmuseum St. Gallen / LOOP´00, Videofair, (FIRST PRIZE) Barcelona / the gift, The scottsdale Museum of contemporary Art Scottsdale, Arizona / Art Gallery of Hamilton, Hamilton, Ontario / The Bronx Museum of the Arts Bronx, New York.

2002 the gift, Palazzo delle Papesse, Siena

2001 Prospekt! Zu einer Sammlung für Gegenwartskunst, Aargauer Kunsthaus, Aarau / Enzo Cannaviello, un percorso nella pittura, Museo dell'arredo contemporaneo, Russi / Farbe, Schwarz - Weiss, Galerie Maximilian Krips, Köln / Azerty, Centre Georges Pompidou, Paris

2000 Tomorrow for ever, Museum Küppersmühle Sammlung Grothe, Duisburg / Das Gedächtnis öffnet seine Tore, Lenbachhaus, München / Portofoglio, Galerie Tanit, München / Akademie der Künste, Berlin / Transarcadia- revisited, Skulpturhalle, Basel / Die verletzte Diva, Kunstverein München / Galerie Maximilian Krips, Köln, Allemagne, Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf / Project Mnemosyne, Encontros de Fotografia, Coimbra

1999 Masculin-Féminin, Centre Pompidou, Paris / More than Real, Palazzo Reale, Caserta / KünstlerProfessorInnen, Kasseler Kunstverein, Kassel / Autoreverse, MAGASIN, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble / Künstler heute zu Karl Valentin, Galerie Mosel & Tschchow, München / Das Versprechen der Fotografie-die Sammlung der DG Bank, Hara Museum of Contemporary Art,

Tokyo, Kestner Gesellschaft, Hannover, Centre National de la Photographie, Paris, Akademie der

Künste, Berlin / Schirn Kunsthalle, Frankfurt / Tomorrow for ever - Photographie als Ruine, Kunsthalle Krems / ATTO 1, Spazio Erasmus Brera, Milano / La razon para la impresion, Museo de la estampa, Caracas / BAD-BAD, that is a good excuse, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden / Die Macht des Alters- Strategien der Meisterschaft, Kunstmuseum Bonn, Galerie der Stadt Stuttgart

1998 Les Rencontres d'Arles, Arles / Freie Sicht aufs Mittelmeer, Kunsthaus, Zürich / Das Verschwinden der Kunst wird aus gesellschaftlichen Gründen auf unbestimmte Zeit verschoben / Die Klasse von Urs Lüthi an der Kunsthochschule der Universität Kassel, Kunstverein Kassel / Die Macht des Alters, Strategien der Meisterschaft, Berlin / Hors Contexte, Ecole de dessin, Bayonne / Suite Substitute III : Swiss Challenge, Hôtel du Rhône, Genève

1997 Geschlossene Gesellschaft, Graphische Sammlung der ETH, Zürich / foto text text foto, Museion, Museum für moderne Kunst, Bozen / Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Allemagne Fotomuseum, Winterthur

1996 paar mal Paar, Helmhaus Zürich / Im Kunstlicht, Kunsthaus Zürich / Un certain sourire, Windows, Bruxelles

1995 Hors Limites, Centre Pompidou, Paris / Galerie Stadler, Paris / Beyond Switzerland, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong / Biennale, Seoul / Galerie Stadler, Paris / Musée d'Art Moderne et Contemporain (Mamco), Genève / Frac, Bordeaux, France / Museo de Arte Contemporaneo, Santiago de Chile

1994 Contemporary Swiss Graphics, Margarete Roeder Gallery, New York / Museo Cantonale d'Arte Lugano / Studio d'Arte Cannaviello, Milano / Pour la vie, CAP Bordeaux, France / Le corps en scène, Institute Francais, Madrid

1993 Here's looking at me, Autoportraits Contemporaines, ELAC, Lyon / Hellbound, Centre d'Art Contemporain, Martigny / Sprung in die Zeit, Berlinische Galerie / Museum für moderne Kunst, Berlin / Galerie Torch Amsterdam, Pays Bas / Galerie Klein, Bonn / Galerie

Der Raum, Darmstadt / Gegendruck, Schweizer Künstler- Graphik von Giacometti bis Lüthi, Graphische Sammlung ETH, Zürich / Galerie der Friedrich Ebert-Stiftung, Bonn, Galerie im Taxispalais, Innsbruck / Galleria Civica, Modena / Hotel Carlton Palace, Chambre 763 Organisation Hans-Ulrich Obrist, Paris / Deutsche Kunst mit Photographie, Raiffeisenhalle, Frankfurt / Edition Cestio, Galerie Catherine Maurer, Bern / Deutschland im Herbst, Galerie im Rathaus, München / Equilibre, Gleichgewicht, Äquivalenz und Harmonie in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Aargauer Kunsthaus, Aarau

1992 Musée d'Art Moderne, Nice / Anciens Etablissements Sacre, Liège / Galerie Hubert Winter, Wien / Musée Rath, Genève / Künstlerwerkstatt Lothringerstrasse, München / Magia Naturalis, Prager Museen, Praga / II. Internationale Fototriennale, Esslingen / Maison des Arts, Genas / Musée de la Poste, Paris / Manifeste, Centre Georges Pompidou, Paris / A Visage Decouvert, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas / Musée des Beaux-Arts, Nantes

1991 Un Musée en Voyage, Musée d'Art Contemporaine, Lyon / Le monde critique, Ehemaliger Kunstverein an der Kunsthalle, Hamburg / Vitesse, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas

1990 Blau-Farbe der Ferne, Kunstverein Heidelberg / Galerie Janine Mautsch, Köln / Kunstmuseum, Zug / Graphische Sammlung ETH, Zürich / Jardins de Bagatelle, Galerie Tanit, München / Castello di Rivara, Torino

1989 2000 Jahre, die Gegenwart der Vergangenheit, Bonner Kunstverein, Bonn / John Hansard Gallery, Southampton / Arti et Amicitiae, Amsterdam / Galleria Artra, Milano / Museum Moderner Kunst, Wien / Galerie ak, Frankfurt (Main) / Der fremde Blick, Galerie Kammer, Hamburg / L'Invention d'un Art, Centre Georges Pompidou, Paris / Villa Clementine, Wiesbaden / Städtische Galerie, Würzburg

1988 Skulpturenrepublik, Kunstraum Wien im Messepalast, Vienna/Vienne/Wien; Palace of Exhibitions, Budapest / Zurück zur Natur, Städtische Galerie im Prinz Max Palais, Karlsruhe / Worte, Galerie der Künstler, München / Bündner Kunstmuseum, Chur / Galerie Winter, Wien / Triennale Grenchen, Grenchen

1987 Galerie Beyeler, Basel / Galerie Kaufmann, Zürich / Pérégrinations, Musée de Valence, Valence / 32. Salon de Montrouge, Paris / Androgyn, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin; Kunstverein Hannover, Hannover

1986 Sammlung Toni Gerber, Kunstmuseum Bern, Bern / Galerie Bugdahn+Szeimis, Düsseldorf / Galerie Ernesto, Köln, Köln

1985 Alles und noch viel mehr, Kunsthalle Bern, Bern / FRAC Aquitaine / Medium Photographie, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg / PPS Galerie, Hamburg / FRAC Rhône-Alpes / Instituto Merello, Comune di Bergeggi Savona, Savona / Galerie Stadler, Paris

1984 Stadtmuseum, München / Kunsthalle zu Kiel, Kiel / Bonner Kunstverein, Bonn / Contiguités, Palais de Tokio, Paris / Murs blancs pour chambre noir, Maison de la Culture, St.Etienne / Galerie Kammer, Hamburg / Galerie Gugu Ernesto, Köln / Bündner Kunstmuseum, Chur / Ecritures dans la Peinture, Centre National des Arts Plastiques, Villa Arson, Nice / Blüten des Eigensinns, Kunstverein München, München

1983 Kölner Kunstverein, Köln / Thema Celeste, Museo Civico d'Arte Contemporanea di Ghibellina, Palermo / aktuell '83, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München / Kunst mit Photographie, Neue Nationalgalerie, Berlin / Kölner Kunstverein, Köln

1982 Façons de Peindre, Maison de la Culture, Chalon sur Saône / Musée Rath, Genève / Musée Savoisien, Chambéry / Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg / Musée Cantonal des

Beaux Arts, Lausanne / Triennale Grenchen, Grenchen / Momentbild-Künstlerphotographie, Kestnergesellschaft, Hannover

1981 Schweizer Kunst 70-80, Kunstmuseum Luzern, Luzern / Galleria d'Arte Moderna, Bologna / Bilder, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur / Westkunst, Köln / Centre Georges Pompidou, Paris / Erotik in der Kunst heute, Bonner Kunstverein, Bonn / Maison de la Culture, Nevers

1980 C'era una volta, Biblioteca Civica di Saronno, Saronno / Camere Incantante, Palazzo Reale, Milano / Musée des Beaux-Arts, Tours / Maison de la Culture, Le Havre

1978 Sydney Biennale, Sydney / Artitudes, Galerie d'Art Contemporain, Musées de Nice, Nice

1977 Identité, Identification, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles / Galerie Isy Brachot, Brüssel / Malerei und Photographie im Dialog, Kunsthaus Zürich, Zürich / Documenta 6, Kassel / Sequenzen, Kunstverein Hamburg, Hamburg

1976 Körpersprache, Kunstverein Frankfurt am Main, Frankfurt(Main) / Art as Photography, Fotoforum Kassel, Kassel / Kunstverein Hamburg, Hamburg / Identité, Identification, CAPC, Bordeaux

1975 Galerie Andre Emmerich, New York / L'Art Corporel, Galerie Stadler, Paris / Transformer, Kunstmuseum Bochum, Bochum / The Kitchen, New York / Museum of Contemporary Art, Chicago / Institute of Contemporary Art, Philadelphia / Contemporary Art Center, Cincinnati / 9. Biennale des Jeunes, Paris / Long Beach Museum of Art, Long Beach / 13. Biennale de São Paulo, São Paulo / Galerie Handschin, Basel / Art as Photography-Photography as Art, Chalon sur Saône / Körpersprache, Haus am Waldsee, Berlin

1974 Ambiente 74, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur / Musée Rath, Genf / Villa Malpensata, Lugano / Biennale Suisse de l'Image Multipliée, Musée Rath, Genf / Transformer, Kunstmuseum Luzern, Luzern / Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz

1973 Galleria Stein, Turin / Museo des Artes Modernas, Rio de Janeiro / Kunsthaus Aarau, Aarau / Museum Allerheiligen, Schaffhausen / Trigon 73, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz / Museo des Artes Modernas, São Paulo / Galerie S-press, Bochum / Contemporanea, Roma

1972 Giovane Arte Svizzera, Rotonda della Besana, Milano / Galleria del Naviglio, Venezia / Kunstmuseum, Bochum / Studio Carioni, Milano / Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz / Galleria Diagramma, Milano

1971 Cultural Center, New York / 7. Biennale de Paris, Paris / Musée d'Art Moderne, Lausanne / Museo di belli Arti, Lugano

1970 Visualisierte Denkprozesse, Kunstmuseum Luzern, Luzern

1968 Wege und Experimente, Kunsthaus Zürich, Zurich/Zürich; Wolfgang Gurlitt-Museum, Linz; Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz; Stedelijk Museum, Amsterdam / Salon de Mai, Musée d'Art Moderne, Paris / Union Carbide, New York / Pläne und Projekte, Kunsthalle Bern, Bern

1967 Unter 40, Galerie d'Art Moderne, Basel

1967 Zürcher Künstler, Helmhaus, Zürich