

MOSTRE PERSONALI

2015 *From first to last – through violence and dust*, mostra personale a cura di Matilde Scaramellini, Studio d'arte Cannaviello, Milano

2013 Chiara Sorgato / Giuseppe Abate, mostra bi-personale, Studio d'Arte Cannaviello, Milano

2011 *Sine Fabula*, mostra personale, Galleria Perlini Arte, Padova, a cura di Carlo Sala / *Tra visioni oniriche e sogni sospesi*, mostra personale, Rocca di Cento (FE), a cura di Niccolò Bonechi / *Solo-exhibition*, mostra personale, Galleria Perlini Arte, Reggio Calabria

2010 *Brodolom Teme*, mostra personale, Galleria Tenzor, Ptuj, Slovenia, a cura di Vladimir Forbici e Marika Vicari / *Vivace Isteria*, mostra personale presso, Galleria L'Occhio, Venezia / *Imaginary Landscapes*, mostra bi-personale, Ex Chiesetta di Sant'Antonio – spazio culturale, Badoere di Morgano (TV), a cura di Carlo Sala

MOSTRE COLLETTIVE

2016 *Rivista 170*, mostra collettiva a cura di Sharon Di Carlo, galleria Apart (VI) / *Modus Operandi*, mostra collettiva a cura di galleria Twenty14 Contemporary ed Elena Vaninetti, Ex-Fornace (MI)

2015 Y.A.I.M., mostra collettiva, Esentai Gallery of Art, Almaty Kazakistan, / *Camera d'artista*, mostra collettiva a cura di Matilde Scaramellini e Giangiacomo Cirila, galleria Twenty14 Contemporary, Milano / *Praestigium – Contemporary Artists from Italy*, collezione italiana di Imago Mundi, mostra collettiva a cura di Luca Beatrice, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo a Torino e Fondazione Cini di Venezia / *Omnia signa*, mostra collettiva, Studio d'Arte Cannaviello, Milano / *Artes – Some Velvet Drawings*, progetto espositivo a cura di Eva Comuzzi, ArtVerona (VR)

2014 *Imago Mundi*, progetto espositivo ideato da Luciano Benetton e Fondazione Benetton Studi Ricerche, a cura di Luca Beatrice / *Nuova Pittura Italiana*, direzione artistica di Enzo Cannaviello, mostre collettive nelle sedi: Centro Culturale Parobrod, Belgrado - Galleria Interno 18, Cremona - Fabbrica Braco de Prata, Lisbona - Spazio Soderini, Milano / *Coordinates*, mostra collettiva a cura di Adji Dieye e Aere View, Off Dak' Art, Les Petites Pierres – Cité Comico, Quakam, Dakar / *New Italian Painting*, Galerie Michael Schultz, Berlino

2013 Premio Michetti - 64esima edizione, "La bellezza necessaria", Palazzo San Domenico, Museo Michetti, Francavilla Al Mare (CH) / **14esimo Premio Cairo**, a cura di Luca Beatrice, Palazzo della Permanente, Milano / *Nuova Pittura Italiana*, direzione artistica di Enzo Cannaviello, mostre collettive nelle sedi: Galleria Aquadro, Roma - Galleria Opere Scelte, Torino - Palazzo Collenea, Benevento - Studio d'Arte Cannaviello, Milano

2012 Studi d'Artista della Fondazione Bevilacqua La Masa, assegnataria di un atelier per l'anno 2012/13 / *The Importance of Being Original*, mostra collettiva, a cura di Niccolò Bonechi, Galleria Perlini Arte (PD) / *Premio Zingarelli-Rocca delle Macie*, a cura di Simona Gavioli, Rocca delle Macie (SN) / Finalista al *Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee* - Prima edizione, a cura della Fondazione Francesco Fabbri e Carlo Sala, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (TV) / *Stonefly-Cammina con l'arte*, premio e mostra collettiva a cura di Fondazione Bevilacqua La Masa e Stonefly, Galleria San Marco,

Venezia / *Opera 2012*, mostra collettiva di fine residenza a cura di Rachele D'Oswaldo e Angela Vettese, Galleria San Marco, Venezia,

2011 *Essay*, mostra collettiva, Magazzini del Sale, Venezia, a cura di Carlo Di Raco e Fondazione Bevilacqua la Masa / *Lost in painting*, mostra collettiva, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (TV), a cura di Carlo Sala / Premio Internazionale d'Arte Città di Bozzolo, a cura di Stefano Zecchi, Bozzolo (MN) / *Le cose hanno il potere che tu gli dai*, mostra collettiva, direzione scientifica di Martina Cavallarini, a cura di Alice Andreoli e Giulia Pasdera, Spazio Thetis – Arsenale Novissimo, Venezia

2010 Concorso Bevilacqua la Masa 93esima edizione, selezionata per la mostra collettiva, Galleria San Marco, Venezia, 2009 / *L'ora del Lupo*, mostra collettiva, Palazzo Frisacco, Tolmezzo-Udine, a cura di Cora Chiavedale, 2010 / Finalista al *Premio Internazionale Arte Laguna* / Vincitrice del premio speciale "Galleria l'Occhio" di Venezia / Menzione come migliore artista giovane nella sezione Pittura, Tese dell'Arsenale, Venezia / *Arte e Scienza*, esposizione collettiva di studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, Museo Guggenheim (VE), a cura di Aldo Grazi / *Bè – sotto la pelle*, mostra collettiva, Magazzini del Sale, Venezia, a cura di Domitilla Musella e i giovani curatori della Galleria A+A, Venezia / *Canvas – alcune idee sulla pittura*, mostra collettiva, Casa-Museo G. Cima da Conegliano, a cura di Carlo Sala, Conegliano

2009 *Krossing*, workshop di pittura a Forte Marghera e mostra collettiva presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, evento collaterale della 53esima Biennale d'Arte di Venezia, a cura di Jasa Mreulje, Paolo Dolzan e Carlo Di Raco / Terza classificata al Premio Colomba, Ex Casino di Commercio, Venezia

2008 *Devozioni domestiche*, mostra collettiva, Galleria Contemporaneo, a cura di Riccardo Caldura e Elisa Bertaglia, Mestre, 2008